

# Bonjour tout va bien

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

♩=85

4

Bon-jour, tout va bien j'ai mes dix doigts, mes deux mains

7

deux yeux en-core fa-ti-gués com-metous les matins comme tous les ma-tins  
1.Elle au-rait  
2.Elle au-rait

10

bien ai - mé\_\_\_ res - ter plus long-temps dans son lit, cas - ser  
bien ai - mé\_\_\_ man - ger en - core quel - ques crois - sants, tout chauds

11

mon ré - veil\_\_\_ et puis dor - mir jus-qu' à mi - di, mais voi -  
dans le four\_\_\_ le cho - co - lat fon - du de - dans, mais voi -

12

là, elle est là, un peu plus ré - veil - lée que vous, grâce au  
là, elle est là, un peu plus ré - veil - lée que vous, grâce au

13

pe - tit cho - co - lat chaud qui l'aide à te - nir le coup Elle au - rait  
pe - tit cho - co - lat chaud qui l'aide à te - nir le coup Elle au - rait

14

bien ai - mé\_\_\_ res - ter plus long-temps sous la douche jou - er  
bien ai - mé\_\_\_ é - cou - ter en - core la ra - dio, y'a des

15

à a - va - ler, puis souf - fler l'eau hors de la bouche, mais voi -  
mes - sieurs\_ bi - zarres qui ra - content des trucs ri - go - los, mais voi

16

là, elle est là un peu plus ré - veil - lée que vous, grâce au  
là, elle est là à chan - ter au mi - lieu de vous, maint'-nant

17

pe - tit cho - co - lat chaud qui l'aide à te - nir le coup Bon - jour tout va bien  
qu'vous êtes ré - veil - lés on va pou - voir faire les p'tits fous

19

j'ai mes dix doigts mes deux mains deux yeux en - core fa - ti - gués

21

comme tous les ma - tins      comme tous les ma - tins      5



# Bonne Humeur

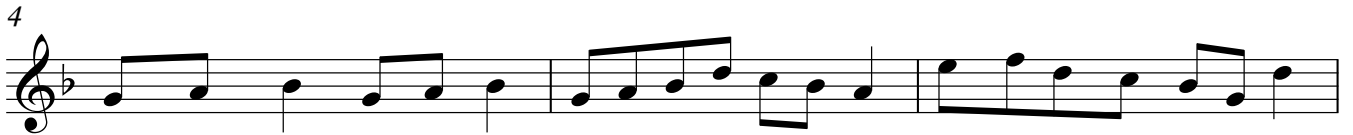
Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux/Virginie De Lutis

♩=95



Quand vous êtes mal-heu-reux pour moi tout est pi - re



Rien qu'une larme dans vos yeux m'enlè-ve l'en vie de rire Quand la tris-tesse en-va-hit



ma fa-mille mes a - mis Quand j'ai-me rais que vous so - yez de bonne hu-meur



1. Quand je sens de la pluie même si le ciel est bleu Quand je me sens pe - tit  
2. Quand plus rien ne va bien, que tout me sem-ble moche Qu'il n'y a que du cha-grin



ra - bou - gri et mal - heur - eux Quand par - tout je vois du noir,  
et des sou - cis plein mes poches Quand j'ai des nu - ages en tête,



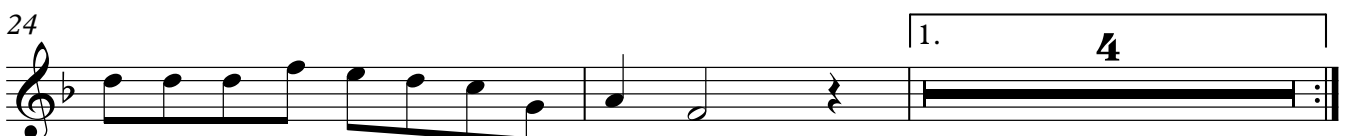
du noir et du ca - fard  
quand je me sens toute bête Quand j'ai be soin de re-trou - ver ma bonne hu-meur



Je me mets de-bout et je frotte mes mains sur mon cou Puis les bras en V,



je hur-le O-hé O-hé et je dan-se sur un pied, sur un pied mais sans tom-ber



ain - si s'en vont les mau-vai-ses i - dées



C'est comme ça que je fais pour re-trou-ver ma bonne hu - meur

# Caché dans mon bol

Chant (tonalité originale)



Yves Barbieux

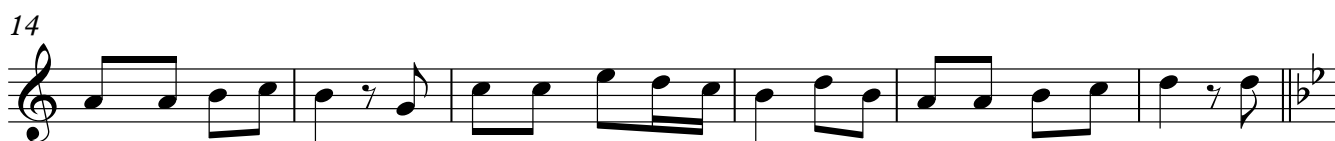
♩=95

9



1. Dans mon assiette ce jour là j'ai cru  
2. Pa - pa a dit "Sal - si - fis! Ces his -

14



voir un bro - co - li Ce lé - gume un peu bi zarre *na-vet* pas l'air très gen - til On  
toires, j'en ai as - sez Mange un peu ton bro - co - li si - non ce soir pas d'té - lé" A

20



au - rait dit un bon - saï, un ar - bre tout pe - tit pe - tit Le  
lors j'ai pris mon cou - teau pour le cou - per en p'tits mor - ceaux Quand

24



bro - co - li, mal - gré sa taille peut vous cau - ser beau - coup d'en - nuis  
il s'a - git de la télé il ne faut pas faire de ca - deaux...

28



Je m'suis ca - ché dans mon bol Où es tu? J'suis pas là Où es tu?  
Il s'est ca - ché dans mon bol Bro - co - li? J'suis pas là Où es tu?

33

D.C

4



J'suis pas là Ce lé - gume je n'le man - g'rai pas  
J'suis pas là Moi je vais te man - ger tout cru



# C'est pas dans la poche

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux/Sébastien Duthoit

$\text{♩} = 100$

4

C'est pas dans la poche de cette ma-man que j'ai gran - di Mais on s'ac-croche

8

on de-vient un - e fa-mille Même si ça s'voit pas si mon pe-lage n'est pas roux

11

J'suis un ko - a - la rem-pli d'a-mour de kan-gou - rou

15

1. J'é - tais en - core pe-tit bé - bé quand les fu-sils sont ar - ri - vés  
2. Les an-nées passent et moi j'ou-blie que je ne suis pas né i - ci

19

Ma-man m'a dit "va te ca-cher, je vien-drai bien-tôt te cher-cher"  
A - vec mes frères je m'en-dur-cis, des kan-gou-rous j'ap-rends la vie

23

J'ai at-ten - du dans la fo - rêt, on m'a-vait ou - bli - é je crois  
On fait la course mais sur deux pattes j'ar-rive tout le temps en der-nier

27

J'a-vais très peur, j'a - vais très froid quand quelqu' un m'a pris dans ses bras  
Je les ob-serve quand ils se-battent Mes frères, ils m'ap-prennent à bo-xer

31

C'est pas dans la poche de cette ma-man que j'ai gran - di Mais on s'ac-croche

34

on de-vient un - e fa-mille Même si ça s'voit pas si mon pe-lage n'est pas roux

37

J'suis un ko - a - la rem-pli d'a-mour de kan-gou - rou

41

Mais ce ma-tin j'ai re-mar-qué que je suis vrai-ment dif-fé - rent

45

J'ai le nez plat et j'peux grim-per dans un ar-bre très len-te - ment

49

Quand je suis triste comme au-jourd' hui ma-man me sert dans ses p'titsbras

53

Et elle me dit des mots gen-tils, que je suis son kan-go - a - la

57

C'est pas dans la poche de cette ma-man que j'ai gran - di Mais on s'ac-croche

60

on de-vient un - e fa-mille Même si ça s'voit pas si mon pe-lage n'est pas roux

63

J'suis un ko - a - la rem-pli d'a-mour de kan-gou - rou

66

rem-pli d'a-mour de kan-gou-rou rem-pli d'a-mour de kan-gou-rou *rit.*

70

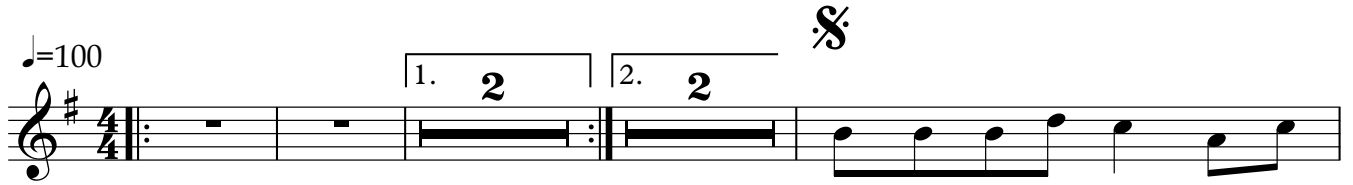
rem - pli d'a - mour de kan - gou - rou



# Danse anti-peur

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

$\text{♩} = 100$  

1. C'est une drôle de danse quand j'y  
2. Il faut du cou-rage à notre

8  
pense mais je me dis par - fois que j'ai de la chance qu'on m'en  
âge pour se le - ver la nuit quand dans les pa - rages on en -

10  
ait mon - tré les pas Très sou - vent le soir dans le  
tend des pe - tits bruits Des bruits in - quié - tants ef - fray -

12  
noir j'en - ten - dais des p'tits bruits des p'tits bruits bi - zarres tour - ner  
ants ca - chés dans les ar - moires des p'tits gro - gne - ments ve - nant

14  
au - tour de mon lit Et pen - dant des heures de longues  
du fond des ti - roirs Mais maint' nant je sais qu'c'est pas

16  
heures je res - tais bien ca - chée J'a - vais bien trop peur, la tête  
vrai que ça n'ex - is - te pas des mon - stres ca - chés à l'af -

18  
sous mon o - reil - ler Maint' nant c'est su - per J'sais quoi  
fût sous mon mat' - las Mais au lieu de lire, mon plai -

20  
faire quand j'en - tends des p'tits bruits j'al - lume la lu - mière et je  
sir, mon p'tit plai - sir à moi a - vant de dor - mir c'est dan -

22

des - cends de mon lit Je ba - lance la tête, pour faire  
ser ces quel - ques pas

24

par - tir toutes les pe - tites bêtes Je me frotte les paumes, pour faire

26

par - tir les fan - tômes Je ta - pote mes joues, pour faire

28

par - tir tous les mé - chants loups J'ap - puie sur mon nez, pour faire

30

fuir les a - rai - gnées Je ba - lance la tête pour faire

32

par - tir toutes les pe - tites bêtes Je me frotte les paumes, pour faire

34

par - tir les fan - tômes Je plie les ge - noux, pour faire

36

par - tir tous les mé - chants loups Je sou - lève un pied, pour faire

38

fuir les a - rai - gnées





# Un doigt pas gentil

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

♩=115

4

1.J'ai un doigt pas gen-til tous les ma-tins il s'en-fuit  
2.J'ai un doigt très vi-lain il s'en va tous les ma-tins

7

pour al-ler chez ses a - mis faire la fête faire la fête et puis sau-ter sur les lits  
pour al-ler chez ses co-pains faire la fête faire la fête et man-ger des pe-tits pains

10 (chanté ou parlé, slamé, joué)

Boing Boing Boing Boing Boing Boing Boing  
Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam

12

Boing Boing Boing Boing Boing Boing Boing  
Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam Miam

14

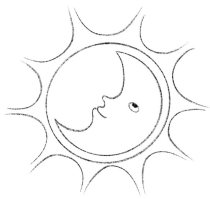
J'ai un doigt po-lis-son il sort tout l'temps d'la mai-son pour al-ler chez

19 (instrumental ou lalala)

son ton-ton faire la fête faire la fête et jou-er du mir-li-ton

23

27



# Grasse matinée

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

♩=100



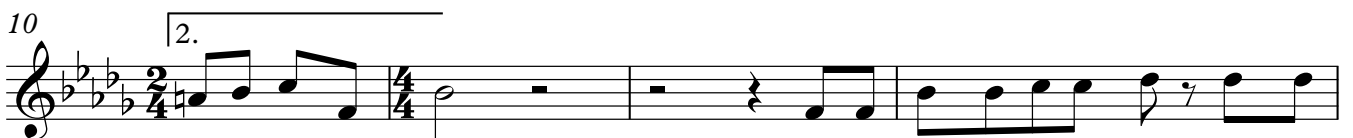
1. Ce ma - tin le So - leil est res - té dans son lit Il a bou - gé un or - teil puis  
2. (Vers sept) heures du ma - tin, la Lune s'est in - quié tée de ne pas voir son voi - sin ve



il a ré - flé - chi J'ai en - core un peu som - meil, je suis tout en - gour - di Il a  
nir la rem - pla - cer S'est - il fait un tour de rein ou brû - lé le bout du nez Faut - il



é - teint son ré - veil et il s'est ren dor - mi Vers sept  
app' ler un méd' cin ou al -



er - ter les pom - piers Mais a - vant tout il fau - drait que j'aïlle



voir jus - que chez lui caren fait il se pour - rait qu'il soit tou - jours en - dor - mi Elle l'a



trou - vé qui ron - flait ca - ché au fond de son lit Quand elle a



vou - lu l'ré - veil ler, le So - leil ron - chon lui a dit:



Ca fait des mil - lions d'an - nées que j'é - claire la Ter - re Je suis un peu fa - ti - gué



a - lors laisse moi faire une toute pe - tite grasse ma - ti - née

30

Pa-res-seux le roi So-leil! La Lune n'en re-vient pas C'est pas per-

33

mis une chose pa reille, le roi qui traîne en py ja ma Les yeux en core pleind'som meil, les che

36

veux tout ra-pla-pla Quel scan-dale à son ré-veil si les hommes le voy-aient comme

39

ça A-lors en tour-noy-ant elle l'a for - cé à se le-ver à en-

42

fi-ler ses vê t'ments, à coif fer ses ray ons do rés Et pour que tous les pas-sants ne le voient

45

pas dés ha bil lé la pleine Lune s'est mise de-vant pour ca - cher sa nu-di té

48

Et comme ça vous sa-vez com ment, la pre-mière é-clipse est née

51

Ca fait des mil-lions d'an-nées qu'il é-claire la Ter - re Il est un peu fa-ti-gué On

54

pour rait l'lais ser faire une toute pe tite grasse ma ti née toute pe tite grasse ma ti née\_\_



# Un hippoquoi ?

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

♩=95

3

1. Je suis un hip - po - po - tame un hip - po - po quoi? Je suis un hip - po - po - tame  
2. Le long du Tan - ga - nyi - ka du Tan - ga - nyi quoi? Le long du Tan - ga - nyi - ka

11

et je marche comm' ça Boum Boum Boum Boum Boum Boum  
on en - tend mes pas

16

Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum

21

J'ai pour a - mi un ois - eau qui me grat - te just' où il faut quand il y a de

29

la pous - sière quand il fait trop chaud me grat - te le cou

34

(gratt' gratt' gratt' gratt') me gratt' les é - pau - les (gratt' gratt' gratt' gratt')

40

me grat - te le dos (gratt' gratt' gratt' gratt') me pi - que le der - rière quand il piqu' un - e co - lère

49 **A tempo**

Je suis un hip - po - po - tame un hip - po - po quoi? Je suis un hip - po - po - tame

55

et je marche comm' ça Boum Boum Boum Boum Boum Boum

60

Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum Boum



# Le putois

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux

♩=150

6

Le pre-mier en droit

10

où je vais cher-cher ce se - ra là dans les chaus-sures de pa - pa Le se-cond, le

14

se-cond en-droit c'est je crois là dans la li - tière de mon chat, et si pas,

18

3

si je ne trouve pas, c'est que dans la mai-son se cache un pu - tois

25

Le trois-ième, le trois-ième en-droit c'est peut-ê - tre dans la cui sine où par-

29

fois quand ma - man ne ré - us - sit pas ses p'tits

31

plats ça fume comme dans un feu de bois, mais voi - là,

34

si ce n'est pas là c'est que dans la mai - son se cache un pu -

37

1 2 3 mais où est le pu-tois 4 5 6 c'est pas moi qui sens comme ça

41

7 8 9 j'ai chan-gé de vêt' ments 10 11 12 et je m'suis bros-sé les dents

45

1 2 3 ça n'sent pas le cho-co-lat 4 5 6 ça ne sent pas la ce-rise I-

49

ci ça sent pas bon, comme c'est pas moi, c'est qu'c'est lui qui sent comme ça,

51

8  
comme c'est pas moi qui sens comme ça, c'est qu'c'est lui c'est le pu-tois

61

Le der-nier, le der-nier en-droit que je vois où ça n'sent pas tou-jours très

65

bon, c'est l'en-droit, où il ne faut pas ou bli - er, ou bli-er de pous ser le bou-

69

ton, mais voi-là, ce n'est pas du W-C que vient l'o-deur qui me cha-touil-le le

73

nez 2 3 mais où est le pu-tois 4 5 6 c'est pas moi qui sens comme ça  
1

77

7 8 9 j'ai chan-gé de vêt' ments 10 11 12 et je m'suis bros-sé les dents

81

1 2 3 ça n'sent pas le cho-co-lat 4 5 6 ça ne sent pas la ce-rise I-

85

ci ça sent pas bon, comme c'est pas moi, c'est qu'c'est lui qui sent comme ça,

87

comme c'est pas moi qui sens comme ça, c'est qu'c'est lui c'est le pu - tois

89

6 1. 2 2.



# Mon orteil amoureux

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux / Sébastien Duthoit

♩=90

7

De-puis que mon or-teil est tom-bé a-mou-reux d'un

11

e de mes o-reilles je dors pli-ée en deux De - puis que mon ge-nou est

14

l'a-mi de ma joue je com-mence la jour-née à cloche-pied

18

1.C'est dif-fi-cile le ma-tin de les en-ten-dre pleu-rer  
2.C'est dif-fi-cile à l'é-cole quand vient l'heure de la ré-cré

20

Ils ont tel-ment de cha-grin quand il faut se sé-pa-rer  
Quand je veux jouer au foot-ball mon pied ne veut pas shoo-ter

22

qu'il faut en faire des pi-rouettes là, de-bout de-vant l'é-vier  
Parce qu'il dit qu'ça l'a-bî-m'rait mon or-teil le lui in-ter-dit

24

A l'heure de faire ma toi-let-te je me lave a-vec le pie-ééd! De-  
Il n'veut pas êt-re bles-sé pour ses ren-dez vous de la nui-iiiiit!

27

puis que mon or-teil est tom-bé a-mou-reux d'un - e de mes o-reilles je



30

dors pli-ée en deux De - puis que mon ge-nou est l'a-mi de ma joue je

33

com-mence la jour-née à cloche-pied (En) classe c'est pas très mar-rant car

37

sou-vent mon ge nou pour faire son in - té - res - sant s'en va ta-qui-ner ma joue

40

Pour l'ai-der à y ar - ri - ver mon pied doit s'po - ser sur une chaise

42

Chaque fois je me fais gron-der, ça me met très mal à l'ai - aise! De-

45

puis que mon or-teil est tom-bé a-mou-reux d'un - e de mes o-reilles je

48

dors pli-ée en deux De - puis que mon ge-nou est l'a-mi de ma joue je

51

com-mence la jour-née à cloche-pied De - à cloche- pied\_\_\_\_\_



# Pas la peine d'aller au zoo

Chant (tonalité originale)

Yves Barbieux/Virginie De Lutis

$\text{♩} = 95$  (crié)

1. Pas la peine d'al - ler au zoo OUH OUH AH OUH OUH AH  
2. Pas be-soin de sa - fa - ri

3  
du cro-co - dile au cha-meau je fais tous les a - ni - maux  
les a - ni - maux sont i - ci tu ver - ras si tu me suis

5  
1. Dans mon bain, dans le dos la mous - se c'est ri - go - lo  
2. Je res - pire dans les bois mais qui est pas - sé par là

7 D.C  
je ris comm' une ba - leine je suis bien quand j'suis dans l'eau  
ru - sé comm' un re - nard je de - vine à cha - que fois

9 (crié)

1. Pas la peine d'al - ler au zoo OUH OUH AH OUH OUH AH  
2. Pas be-soin de sa - fa - ri

11  
du cro-co - dile au cha-meau je fais tous les a - ni - maux  
les a - ni - maux sont i - ci tu ver - ras si tu me suis

13 (parlé, slamé)

\* \* \* \* \*  
Au mo-ment du re-pas je me fau-file loin de toi dis-cret comm' un ser-pent

16

je ne veux pas man-ger ça et si tu me cries des-sus moi je ne te sou-ris plus

19

fâ-ché comm' un li-on je ru-gis même dans la rue GROAAAAAAAAAH!!

23

Il est l'heure on me dit de me cou - cher dans mon lit

25

mais tê - tu(e) comm' une mule je veux jouer tou - te la nuit

27

1. Pas la peine d'al - ler au zoo OUH OUH AH OUH OUH AH  
2. Pas be-soin de sa - fa - ri

29

du cro-co - dile au cha-meau je fais tous les a - ni - maux  
les a - ni - maux sont i - ci tu ver - ras si tu me suis